

LANGAGE NARRATIF

| COMPETENCES LANGAGIERES | ACTIVITES POSSIBLES | COMPETENCES LINGUISTIQUES | PS | | MS | | GS | |
|-------------------------|---|---|----|--|----|--|----|--|
| | Récits de vie | SYNTAXE ET MORPHOLOGIE | | | | | | |
| -Raconter | ° des évènements personnels | - Faire varier les pronoms personnels. | | | | | | |
| - Relater | ° des évènements de la classe | - utiliser les pronoms personnels (ils, elles, il, je tu, on... diversité) | X | | | | | |
| | - une sortie | - utiliser "je" | | | X | | | |
| | - un invité | - utiliser "nous", "vous" | | | | | X | |
| | - une fête | - utiliser "je" pour faire s'exprimer un personnage dans un dialogue | | | X | | | |
| | - un projet | - reformuler au style indirect les propos énoncés par un camarade au style direct. | | | | | X | |
| | -? | - reformuler au style direct les propos énoncés par un camarade au style indirect. | | | | | X | |
| | ° des évènements de l'école | - exprimer une phrase en utilisant aussi bien un groupe sujet qu'un pronom personnel. | | | | | X | |
| | ° des échanges hors de l'école | | | | | | | |
| | - une rencontre avec une autre classe, un personnage, ... | | | | | | | |
| | Récit | - Faire varier les temps des verbes. | | | | | | |
| | ° à partir d'un livre: | - renforcer l'émergence du système à trois temps: Présent / Passé-composé / Futur (aller): je fais / j'ai fait / je ferai | X | | X | | X | |
| | - inventer la suite d'une histoire au fur et à mesure | - sortir du système à trois temps en favorisant l'émergence de l'imparfait, | | | X | | X | |
| | - inventer une suite possible à la fin d'une histoire | du conditionnel et du futur simple. | | | X | | X | |
| | - re-raconter une histoire qu'on a lue en classe | - utiliser des temps plus compliqués: Plus que parfait, Futur antérieur. | | | | | X | |
| | - dégager les personnages, leurs traits de caractère, les actions importantes ("déconstruction" du récit) | | | | | | | |
| | ° à partir d'une image: | - Faire varier les mots de liaison permettant d'établir des relations entre deux propositions simples | | | | | | |
| | - construire une histoire (chercher des indices dans l'image, ce qui a pu se produire auparavant, ce qui a pu se produire après...). | - comprendre des relations de causalité (... parce que...) | X | | | | | |
| | ° à partir d'un conte oral: | - comprendre des relations d'opposition (...mais...) | X | | | | | |
| | - résumer une histoire | - comprendre des relations temporelles (... quand...) | X | | | | | |
| | ° à partir d'un film, d'un dessin animé, d'une BD, d'un spectacle... | - utiliser des mots de liaison exprimant une relation spatiale; prépositions: à, de, dans, sur, sous | X | | | | | |
| | - raconter aussitôt | devant, derrière | | | X | | | |
| | - raconter longtemps après | avant, après | | | X | | | |
| | | à côté de, loin de, près de | | | X | | | |
| | | au dessus de, au dessous de | | | X | | | |
| | | en haut de, en bas de | | | X | | | |
| | | autour de, au milieu de | | | | | X | |
| | | à l'intérieur de, à travers | | | | | X | |
| | | entre, à droite de, à gauche de | | | | | X | |

