

<b>FIN CM2</b>	<b>SAVOIR LIRE</b> Comprendre : saisir l'essentiel d'un texte lu	<b>1 exercice</b>
----------------	---	-------------------

<i>Exercice</i>	<i>Compétence associée</i>	<i>Modalités</i>
<b>1</b>	<u>Identifier</u> les personnages et les retrouver quelque soient les procédés utilisés. <u>Se représenter</u> les lieux et les espaces <u>Repérer</u> les événements et leur chronologie. <u>Distinguer</u> selon le contexte le sens d'un mot. <u>Identifier</u> le cadre de l'histoire.	Donner la fiche exercice.  Lire l'histoire à l'élève.  Lire les consignes ensemble.  Dire ensuite : " <b><i>Avant de répondre aux questions, tu relis le texte.</i></b> "

**FIN CM2 - Fiche élève n°1****SAISIR L'ESSENTIEL D'UN TEXTE LU**

Identifier les personnages

Se représenter les lieux et les espaces

Repérer les événements et leur chronologie.

Distinguer selon le contexte le sens d'un mot.

Identifier le cadre de l'histoire.

**Nom :****Prénom :****EXERCICE 1****Lis le texte et réponds aux questions.**

J'étais fatigué. Mais impossible de trouver le sommeil.

Je n'avais pas peur. Ce n'était pas la première fois que mes parents me laissaient seul le soir.

Fallait bien qu'ils s'amuse aussi...

J'aurais trouvé humiliant, à mon âge, de me faire garder par une baby-sitter.

C'est moi qui leur avais proposé, le jour de mon dixième anniversaire.

Depuis, ils ne se privaient pas...

Ma montre indiquait onze heures...

Le bruit d'une clé qui farfouille dans une serrure me fit dresser l'oreille.

"C'est papa qui rentre."

J'avais parlé à haute voix, comme l'idiot du village. La joie, ça rend bête.

Pourtant, un petit détail clochait : je n'avais pas entendu la voiture de papa.

Plein d'appréhension, je me levai. Sans allumer la lumière, j'allai me poster devant la fenêtre, protégé par le rideau que je repoussai légèrement.

La nuit était sale, presque noire. Une forme s'activait devant la porte.

**CE N' ÉTAIT PAS PAPA !**

J'arrivai à distinguer, dans la main gauche de l'homme, un trousseau composé d'innombrables clés de diverses tailles.

Et la peur, une vieille copine maintenant, s'installa sans autorisation dans ma tête et dans mes tripes. Paralysé, j'étais.

Demander de l'aide par téléphone était trop aléatoire!

L'assassin risquait d'ouvrir la porte d'un moment à l'autre et il pouvait me tuer avant l'arrivée des secours.

Non, je ne devais compter que sur moi-même. Fuir et improviser.

Dans la maison, j'étais acculé comme au fond d'un tunnel. Sans faire de bruit et en accéléré, j'enfilai jogging, baskets et anorak.

Paré pour l'évasion.

Je suis descendu au salon et me suis caché derrière un fauteuil.

Il était temps... Le type venait d'ouvrir la porte d'entrée.

Mon cœur s'arrêta de battre quelques instants.

Une éternité.

Une lampe torche allumée à la main, il monta directement à l'étage, vers ma chambre. Il devait guetter dans la rue depuis le départ de mes parents, ce chien galeux!

Sans attendre qu'il découvre mon lit vide, j'ai foncé dans la rue. Direction le commissariat.



**1 – Où se passe l'action?**

.....  
.....

**2 – Quels sont les personnages présents?**

.....  
.....

**3 – Numérote dans l'ordre, le déroulement des événements de l'histoire?**

- Le bruit d'une clé qui farfouille dans une serrure
- La montre qui indique onze heures
- L'enfant qui fonce dans la rue
- L'homme qui guette depuis le départ des parents

**4 – Où se trouve l'enfant au début de l'histoire?**

.....

**5 – Où se trouve l'enfant à la fin de l'histoire?**

.....

**6 – Quels sont les groupes de mots qui parlent de l'homme?**

*Coche les cases qui conviennent.*

le type

ce chien galeux

un petit détail

une baby-sitter

une forme

7 – "Dans la maison, j'étais acculé comme au fond d'un tunnel."

**Choisis un mot dans la liste pour remplacer le mot encadré en gardant le même sens.**

coincé    aveugle    étouffé    bloqué    enchaîner

"Dans la maison, j'étais \_\_\_\_\_ comme au fond d'un tunnel."

**8 – Ce texte est :**

*Coche la case qui convient.*

un documentaire	<input type="checkbox"/>
une lettre	<input type="checkbox"/>
un extrait de roman policier	<input type="checkbox"/>
un extrait de roman historique	<input type="checkbox"/>
un article de journal	<input type="checkbox"/>

