

Protocole d'évaluation en Français du cycle 1 au cycle 3 - Récapitulatif des compétences de base par champ.

SAVOIR ÉCRIRE

| fin de MS | fin de GS | fin de CP | fin de CE1 |
|---|---|--|---|
| Maîtriser les outils de la langue : Copier, maîtriser la ponctuation, rédiger | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - copier lisiblement des mots en capitales d'imprimerie avec modèles. - Copier une capitale d'imprimerie qu'on ne peut avoir en permanence sous les yeux. Utiliser sa mémoire immédiate. - Copier des mots en capitales d'imprimerie en transformant la mise en page. Écrire une lettre par case. | <ul style="list-style-type: none"> - Copier lisiblement des mots en capitale d'imprimerie et en écriture cursive. - Copier un mot qu'on ne peut avoir en permanence sous les yeux. Utiliser sa mémoire immédiate. - Copier un texte en capitales d'imprimerie en transformant la mise en page. Compléter un texte. | <ul style="list-style-type: none"> - Copier lisiblement un texte court en écriture cursive. - Copier une phrase par groupes de sens en copie cachée. Utiliser sa mémoire immédiate soutenue par la compréhension. - Copier un texte en en transformant la mise en page. Écrire une liste. | <ul style="list-style-type: none"> - Copier lisiblement un texte de quelques lignes. - Copier un texte court qu'on ne peut avoir en permanence sous les yeux. Utiliser sa mémoire immédiate soutenue par la compréhension. - Copier un texte en transformant la mise en page. Écrire une fiche documentaire. |
| Maîtriser les outils de la langue : Transformer un texte et maîtriser les accords grammaticaux | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Transformer un texte connu à l'oral. - Transformer un mot en contexte (image) à l'oral. - Associer le mot juste en contexte. (image) | <ul style="list-style-type: none"> - Transformer une phrase à l'oral. - Classer des mots | <ul style="list-style-type: none"> - Compléter une phrase avec le mot manquant. - Transformer un texte en le complétant avec les mots qui manquent. | <ul style="list-style-type: none"> - Écrire sous la dictée une courte phrase. - Transformer un texte en passant du féminin au masculin. |
| Produire un texte : portrait et description, récit | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Portrait et description Produire un portrait à l'oral. - Le récit Produire un récit en dictée à l'adulte à partir de 3 images séquentielles. | <ul style="list-style-type: none"> - Portrait et description Produire un portrait à l'oral évoquant un personnage d'un récit connu. - Le récit Produire la fin d'un récit en dictée à l'adulte à partir de 4 images d'une histoire. | <ul style="list-style-type: none"> - Portrait et description Produire un portrait à l'écrit en complétant un texte à partir d'une image. - Le récit Produire la fin d'un récit à partir d'une situation initiale simple. | <ul style="list-style-type: none"> - Portrait et description Produire un portrait à l'écrit syntaxiquement correct à partir d'un modèle. - Le récit Produire un récit en cohérence avec une situation initiale et une situation finale. Utiliser le personnage principal. (Situation faisant appel au vécu) |

Protocole d'évaluation en Français du cycle 1 au cycle 3 - Récapitulatif des compétences de base par champ.

SAVOIR ÉCRIRE

| fin de CE2 | fin de CM1 | fin de CM2 |
|---|--|---|
| Maîtriser les outils de la langue : copier, maîtriser la ponctuation, rédiger | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Copier lisiblement un texte de trois paragraphes, en respectant la mise en page. - Copier un texte qu'on ne peut avoir en permanence sous les yeux. Utiliser sa mémoire immédiate soutenue par la compréhension. - Copier un texte en transformant la mise en page. Remplir un bon de commande. - Maîtriser la ponctuation Segmenter une texte simple : corriger un texte en ajoutant les points dans un écrit documentaire. | <ul style="list-style-type: none"> - Copier lisiblement un texte comportant un dialogue, en respectant la mise en page. - Copier un texte qu'on ne peut avoir en permanence sous les yeux. Utiliser sa mémoire immédiate soutenue par la compréhension. - Copier un texte en transformant la mise en page. Organiser des informations en tableau comparatif. - Maîtriser la ponctuation Segmenter une texte simple : corriger un texte en ajoutant les points et les majuscules dans un récit. | <ul style="list-style-type: none"> - Copier lisiblement un texte et rédiger la partie manquante en conservant une écriture cursive lisible. - Copier un texte qu'on ne peut avoir en permanence sous les yeux. Utiliser sa mémoire immédiate soutenue par la compréhension. - Copier un texte en transformant la mise en page. Sélectionner une partie du texte et la réorganiser. - Maîtriser la ponctuation Segmenter une texte simple : corriger un texte en ajoutant les points et les majuscules dans un dialogue. |
| Maîtriser les outils de la langue : Transformer un texte et maîtriser les accords grammaticaux | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Compléter un texte avec les mots qui manquent et qui lui conviennent. - Identifier le sujet dans une phrase simple. | <ul style="list-style-type: none"> - Transformer un texte en maîtrisant les accords nécessaires : accorder le nom avec le déterminant dans le groupe nominal. - Transformer un texte en maîtrisant les accords nécessaires : accorder le sujet et le verbe.. | <ul style="list-style-type: none"> - Compléter un texte avec les mots qui manquent en maîtrisant les accords grammaticaux. - Transformer un texte en maîtrisant les accords nécessaires : le pluriel. |
| Produire un texte : portrait et description, le récit | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Portrait et description Produire un écrit descriptif à partir d'une illustration d'un monument historique. - Le récit Produire un récit cohérent avec une situation initiale et une situation finale. Le texte devra développer l'élément donné dans le titre. (situation faisant appel au vécu) | <ul style="list-style-type: none"> - Portrait et description Produire un portrait à l'écrit, inséré dans un texte à poursuivre. - Le récit Produire un récit avec une situation initiale et une situation finale. Faire progresser le texte avec cohérence en développant l'élément donné dans le titre. (situation inscrite dans un contexte littéraire) | <ul style="list-style-type: none"> - Portrait et description Produire une description d'un lieu, insérée dans une lettre. - Le récit Produire un récit en cohérence avec une situation initiale donnée et une situation finale complexe donnée. Le texte devra développer les 3 éléments donnés dans la conclusion. (situation inscrite dans un contexte littéraire et mobilisant des savoirs culturels) |