

CM2 – Fiche élève n°2a

SAVOIR ÉCRIRE: copier

Copier un texte qu'on ne peut avoir en permanence sous les yeux.
Utiliser sa mémoire immédiate soutenue par la compréhension.

Nom:

Prénom:

EXERCICE 2

Recopie au dos de la feuille deux portraits au choix.

Jean-Baptiste Poquelin (1622-1673) dit « Molière »

Écrivain et comédien, il se moque des courtisans, et profite de ses pièces comiques (L'Avare, le Bourgeois gentilhomme...) pour ridiculiser la société de l'époque, ainsi que les tragédiens (en particulier ceux qui jouent Racine et Corneille à l'Hôtel de Bourgogne).

Jean-Racine (1639-1699)

Il est le rival tragédien de Molière. Il est fort prisé par la Cour. Il obtient des succès avec Andromaque (1667), Les Plaideurs (1668)...

Jean-Baptiste Lully

Fils de meunier florentin, il devient le Surintendant de la Musique à Versailles. De 1664 à 1668, il fait la musique des comédies-ballets de Molière.

François Couperin

Il est organiste de la chapelle royale, c'est aussi le claveciniste du roi.

Copier un texte en transformant la mise en page.
Sélectionner une partie du texte (théâtre) et la réorganiser.

Nom:

Prénom:

EXERCICE 3

Lis attentivement ce texte:

Agence de voyage

Personnages

Le client, l'employé

Le client – Bonjour, monsieur. Je voudrais deux billets de chemin de fer, un pour moi, un pour ma femme qui m'accompagne en voyage.

L'employé – Bien, monsieur. Je peux vous vendre des centaines et des centaines de billets de chemin de fer. Deuxième classe ? Première classe ? Couchettes ? Je vous réserve deux places au wagon-restaurant ?

Le client – Première classe, oui, et wagon-lit. C'est pour aller à Cannes, par l'express d'après-demain.

L'employé – Ah... C'est pour Cannes ? Voyez-vous, j'aurais pu facilement vous donner des billets, tant que vous en auriez voulu, pour toutes directions en général. Dès que vous précisez la destination et la date, ainsi que le train que vous voulez prendre, cela devient plus compliqué.

Le client – Vous me surprenez, monsieur. Il y a des trains, en France. Il y en a pour Cannes. Je l'ai déjà pris, moi-même.

L'employé – Vous l'avez pris, peut-être, il y a vingt ans ou trente ans, dans votre jeunesse. Je ne dis pas qu'il n'y a plus de trains, seulement ils sont bondés, il n'y a plus de places.

« Agence de voyage » est une pièce de théâtre d'Eugène Ionesco. Le comédien qui joue le rôle du client doit apprendre son texte par cœur.

Pour cela, recopie uniquement ses répliques.

Première réplique:.....

.....

.....

.....

Deuxième réplique:.....

.....

.....

Troisième réplique:.....

.....

.....

CM2	SAVOIR ÉCRIRE Maîtriser les outils de la langue (copier, maîtriser la ponctuation, rédiger)	4 EXERCICES
------------	---	--------------------

Exercice	Compétence associée	Modalités
1	<u>Copier</u> lisiblement un texte et <u>rédiger</u> la partie manquante en conservant une écriture cursive lisible .	Préciser à l'élève qu'il doit inventer la fin des phrases incomplètes.
2	<u>Copier</u> un texte qu'on ne peut avoir en permanence sous les yeux. Utiliser sa mémoire immédiate soutenue par la compréhension.	L'élève lit les textes silencieusement. Le maître dit: <i>« Au dos de la feuille, recopie deux textes en entier. N'oublie pas la ponctuation et les majuscules. »</i> Les fiches 2a et 2b devront être imprimées en recto-verso.
3	<u>Copier</u> un texte en transformant la mise en page. Sélectionner une partie du texte (théâtre) et la réorganiser.	S'assurer que l'élève comprend bien la situation correspondant aux mots théâtre, pièce, rôle, texte, répliques.
4	<u>Maîtriser la ponctuation</u> Segmenter un texte simple: corriger un texte en ajoutant les points et les majuscules dans un dialogue.	Dire à l'élève: <i>« Dans ce texte, on a supprimé les points et les majuscules. Réécris ce texte en ajoutant les points qui manquent et les majuscules nécessaires. »</i> Les points d'interrogation ou d'exclamation ne sont pas exigibles.