

QUOI ?

Titre

Un littoral, deux mers

C'est innovant !

Le projet, dont l'objectif opérationnel est la réalisation par les élèves d'un documentaire vidéo sur les littoraux des Hauts de France, vise à rendre les élèves pleinement acteurs de leurs apprentissages par la création de ressources à diffuser. Le décloisonnement disciplinaire et la démarche prospective permettent de rendre le sens des enseignements plus facilement perceptible et d'impliquer les élèves dans la découverte de leur territoire. L'appréhension de leur rôle en tant qu'acteurs de l'aménagement du territoire constitue un exercice concret de citoyenneté. La démarche mise en œuvre par l'équipe d'enseignants mène à la réalisation de ressources documentaires (reportage vidéo, exposition...) par les élèves. Elle s'appuie sur la synergie entre les disciplines impliquées, les nombreuses interactions avec différents partenaires, et la richesse du regard des jeunes sur l'avenir d'un territoire. Plaisir d'apprendre et d'enseigner autrement, de créer, de s'engager pour son territoire.



Quel(s) thème(s) ?

- Éducation au développement durable
- Éducation aux médias et à l'information et développement de l'esprit critique
- Alliances éducatives (familles, autres établissements, associations, collectivités locales, entreprises, etc.)
- Éducation à la citoyenneté

Quel(s) dispositif(s) ?

- Actions et projets éducatifs

Quelle(s) matière(s) ?

- HISTOIRE-GEOGRAPHIE
- LETTRES (français, latin, grec, littérature)
- SCIENCES (MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE, SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE)
- LANGUES VIVANTES

Quelle(s) compétence(s) ?

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Document(s) ou lien(s)

Type	Document(s) ou lien(s)
Lien	http://lycee-excellence-morin.fr/projet-littoral/documentaire-littoral-nord-pas-de-calais/
Lien	http://lycee-excellence-morin.fr/projet-littoral/documentaire-littoral-nord-pas-de-calais/
Lien	http://lycee-excellence-morin.fr/projet-littoral/transport-maritime-et-mondialisation-2011-2012/

Expérimentation ?

Lien avec la recherche ?

L'action ne fait pas actuellement l'objet d'un projet de recherche, mais une réflexion est engagée avec l'IFé. Par ailleurs, dans le cadre du continuum bac -3/+3, des rencontres, des temps d'échanges et des conférences sont proposés aux lycéens par des enseignants et chercheurs de l'Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO).

QUI ?

C'est innovant !

Les élèves de 1^{ère} générale envisagent souvent les disciplines de manière cloisonnée, les apprentissages et l'acquisition de connaissances de manière descendante. Inverser la démarche, en replaçant les élèves au cur de leurs apprentissages, en tant qu'acteurs questionnant leur territoire pour mieux le connaître, l'appréhender, s'y insérer et l'aménager permet d'agir sur la construction de leurs propres savoirs et de leur statut de citoyen en donnant du sens aux apprentissages par la nécessité de recourir aux compétences et connaissances de plusieurs disciplines. Le regard que les élèves portent sur leur territoire et la manière dont ils veulent s'y insérer sont centraux dans la démarche prospective et suscitent l'appréhension de la démarche de coopération avec l'ensemble des acteurs et partenaires.

L'équipe

Nom prénom	Rôle	Académie
Dufly Evelyne	Rédacteur	Lille
Duhaupas Laurent	Rédacteur	Lille
Importuno Frederic	Rédacteur	Lille
Dupuis Nathalie	Rédacteur	Lille
Langlet Damien	Rédacteur	Lille

Les partenaires

Structure	Participation	Contact	Période
Université	Apport d'une aide dans les recherches de pré-tournage	ULCO Dunkerque	
Institution	Partenaire	Préfecture maritime Manche Mer du Nord	
Structures diverses	Accueil des élèves sur les différents sites de tournage	Conservatoire du Littoral, Grand Port Maritime de Dunkerque, DFDS, Parc Naturel marin, Parc du Marquenterre, Coopérative Maritime Etaploise	
Ecole supérieure de journalisme	Formation théorique et pratique des élèves ; accompagnement sur le terrain	ESJ Lille	

Les participants

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	1
Nombre d'élève(s)	50
Nombre d'enseignant(s)	9
Nombre d'autre(s) participant(s)	10

OÙ ?

C'est innovant !

Le territoire des Hauts de France et son littoral sont au cur d'enjeux économiques (interface maritimes, zone industrialo-portuaire, région touristique et balnéaire), écologiques (impact du réchauffement climatique sur les littoraux, préservation des écosystèmes marins.) et politiques (espaces frontaliers, question des migrations internationales, mobilités). Ce territoire est à la fois proche et éloigné du champ d'appréhension des élèves et de leur famille. Etre acteur de la construction d'un outil permettant de comprendre un territoire dans une démarche prospective et pluridisciplinaire doit permettre de donner les clés de lecture de son propre territoire.

Quel(s) niveau(x) ?

- Lycée
- Post-Bac

Quelle(s) classe(s) ?

- 1ERE GENERALE

Établissement(s)

Académie	Établissement	Observation
Lille	D'EXCELLENCE EDGAR MORIN	DOUAI

POURQUOI ?

Problème identifié

Pour permettre de mieux comprendre, agir, s'insérer et aménager son territoire en proposant aux élèves de construire une grille de lecture et de compréhension du territoire. L'établissement est situé à 150 km du littoral avec des élèves (50% de boursiers ; 65% de CSP défavorisées et moyennement défavorisées) n'ayant que peu d'expérience du milieu maritime, pourtant espace régional structurant. En outre, le projet permet de rendre concrète la formation du citoyen et d'opérationnaliser l'apprentissage de compétences et capacités transdisciplinaires : décrire, expliquer, conceptualiser les dynamiques à l'œuvre pour proposer une analyse prospective sur la base d'une expertise permettant d'établir les scénarios d'aménagement.

Indicateur(s) qualitatif(s)

- Qualité des productions réalisées et des ressources créées
- Compréhension d'un espace géographique particulier, le littoral, dans une zone d'étude bien précise : les Hauts-de-France
- Compréhension précise des grands principes de la mondialisation, des risques et du développement durable par le biais d'une étude de terrain à moyenne échelle
- Acquisition de connaissances disciplinaires aussi bien en tronc commun qu'en spécialité (Français, histoire-Géographie, EPS, Mathématiques, Sciences Physiques, SVT, EPS, Anglais, Espagnol)
- Développement de la confiance à l'oral et de la prise de parole
- Acquisition des méthodes de prise de vue pour la réalisation de documentaires vidéo / Création artistique : Education aux médias
- Découverte du monde du travail par le biais d'entretiens et de visites d'entreprises : parcours Avenir
- Cohésion des élèves et cohésion des différentes équipes

QUAND ?

Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
01/09/17	01/07/20

COMMENT ?

C'est innovant !

Face à la difficulté de trouver des documents vidéo didactiques récents sur le littoral des Hauts de France, le projet a pour ambition de faire réaliser par les élèves des documentaires vidéo sur ces espaces, accessibles en téléchargement pour les autres établissements.

C'est la relation forte entre les hommes et la mer (et plus précisément les deux mers qui bordent le territoire) que les élèves se proposent de mettre en images en allant à la rencontre de professionnels de la mer. L'intervention de spécialistes et d'universitaires enrichit la démarche.

Ce travail complexe apporte aux élèves des connaissances tout en les mettant dans une position d'acteurs de leur savoir et de "chercheurs" / enquêteurs. Il crée une véritable émulation entre les élèves, leur permet de se dépasser et de prendre confiance en eux.

Le croisement de différentes thématiques permet de décentrer le regard, de se placer du côté de la mer et de voir les conséquences des évolutions pour les territoires.

Moyens mobilisés

Ressource	Type	Volume	Pièce jointe	Lien
Subvention Conseil régional	Financier			
Fondation Egalité des Chances	Financier			
Fonds propres du lycée	Financier			

Modalités de mise en oeuvre

Co-construction du projet : réaliser un documentaire portant sur les relations entre les hommes, la mer et les territoires dans le cadre de la mondialisation (chaque groupe d'élèves choisit une thématique), le script de chaque reportage est préalablement travaillé sur la base des règles du documentaire.

Rencontres avec les professionnels de la mer : pêcheurs, douaniers maritimes, pilote de navire de commerce ou spécialiste de la faune et de la flore maritime. Ces rencontres, les interviews, les images à tourner sont préparées afin de construire et scénariser le reportage. Les élèves sont amenés à planifier, échanger, coopérer, produire des écrits (notamment la rédaction du synopsis).

Les séances de cours consacrées au projet sont organisées de manière transdisciplinaire. Les élèves rencontrent des universitaires (université du littoral) qui partagent avec eux leur expertise. Ils suivent des séances de formation encadrées par des formateurs de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille, des journalistes à France 3 Hauts de France pour des exercices pratiques de construction du documentaire.

Le montage, l'enregistrement se dérouleront dans les studios de France 3 Nord-Pas-de-Calais.

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique

Bilan annuel établi par l'équipe.

Indicateur(s) qualitatif(s)

Les affiches et autres documentaires réalisés les années précédentes sont de bons points d'appui pour lancer des activités en classe et pour cette année, nous pouvons constater que les élèves ont plaisir à reprendre des travaux réalisés par les anciens élèves. Ils se sentent donc investis de la mission de continuer leur travail et de faire aussi bien sinon mieux.

Les élèves grâce aux interviews réalisées auprès des diverses personnes se montrent beaucoup plus à l'aise à l'oral et prennent plus facilement confiance en eux face à un interlocuteur inconnu (effet visible lors des TPE, lors de l'oral des épreuves anticipées de français).

Développement d'une meilleure estime de soi et de la confiance, constat partagé par l'ensemble des équipes pédagogiques..

ET APRÈS ?

À retenir

Le projet a apporté d'importants gains sur plusieurs niveaux : acquisition de connaissances, découverte de certains espaces et de certaines problématiques, prise de confiance en soi / renforcement de l'estime de soi, cohésion de la classe, travail en commun des équipes pédagogiques, rayonnement de l'établissement

Élément(s) de diffusion

Titre	Type	Pièce jointe	Lien	Date	Observation
Production d'un DVD	Video				Ressources audiovisuelles diffusables
Journée académique de l'innovation	Reunion			25/04/19	Animation d'un stand
Groupe de travail académique	Reunion			15/11/17	Participation à un groupe de travail et production "innovation, langages et culture"
Exposition itinérante	Reunion				

Suites de l'action

Ce travail sur le littoral régional sera aussi le point de départ d'un projet de plus grande envergure en partenariat avec la Marine Nationale autour de la cohésion des équipes en favorisant les démarches actives. Ce partenariat a été imaginé à partir des points communs mis en évidence entre l'établissement et une frégate FREMM (Frégate Multi-Missions) de la Marine Nationale, d'où l'idée d'un parrainage entre une des FREMM et le lycée. Cela permettrait de poursuivre l'objectif de cohésion autour d'une activité boxe avec les commandos marine pour l'IEPS, la géopolitique et les enjeux maritimes avec les officiers pour la spécialité HGGSP (histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques), l'anglais pour les communications à l'international, les Sciences Physiques et la Chimie pour les communications ou la surveillance sous-marine, la SVT pour la météo, les SES avec le commissaire de la Marine, Commandement pour l'équipe de direction.