

# QUOI ?

*Titre*

## Agir pour construire son projet d'avenir : théâtre, éloquence et sciences cognitives.

*C'est innovant !*

Et toi tu la vois comment ta vie, dans dix ans?

Une simple question pour repenser l'orientation des élèves : partir de leurs rêves et trouver leur chemin dans une réalité.

Les accompagner au mieux pour qu'ils deviennent acteurs de leur parcours d'avenir, libres de leurs choix, et conscients de cette liberté. Leur permettre d'acquérir la confiance nécessaire pour croire en leur plan A, cultiver leur ambition, savoir prendre la parole, c'est le défi que nous nous sommes lancé.

Par un enseignement horizontal, intégrant l'ensemble de l'équipe pédagogique rassemblée autour de l'élève, à l'aide de techniques théâtrales ou issues de la recherche en sciences cognitives et en neurosciences, nous réfléchissons un parcours pour tous de la seconde à la terminale .

Learning by doing : par des procédures simples, une analyse des méthodes et résultats pour faire progresser en permanence les activités menées avec les élèves, les enseignants pourront élaborer, à terme, un protocole généralisable.



*Quel(s) thème(s) ?*

- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- Décrochage scolaire
- Orientation



*Expérimentation ?*



### *Lien avec la recherche ?*

Face aux problématiques que nous rencontrons, un chercheur en sciences de l'éducation nous aide à analyser nos pratiques afin de faire progresser en permanence les activités menées avec les élèves. Cette attitude réflexive permanente, l'ouverture vers des pistes non envisagées au départ, et l'apport d'outils pertinents, nous permettent d'accompagner l'élève au plus près de ses aspirations.

# QUI ?

## *C'est innovant !*

Repenser une orientation dont l'élève est le centre. Mobiliser une équipe. Associer les parents. Favoriser les échanges. Qui? Tous ceux ayant volonté de simplifier.

La collaboration entre pairs, dans le cadre d'une classe renversée, favorise le développement du travail de confiance en soi de la seconde à la terminale.

L'étroite collaboration de l'ensemble de l'équipe pédagogique permet de mettre à profit les compétences propres à chacun, ses expériences, dans une optimisation du travail réalisé avec l'élève. Pour ce faire, les acteurs, qu'ils soient professeurs principaux, de théâtre, disciplinaires, membres de l'équipe de direction, Psy-EN, enseignant chercheur ou professionnel, apportent un élément essentiel à la construction du parcours d'avenir, dans le cadre de la réforme du lycée et notamment durant deux semaines dédiées à l'orientation. Ainsi, les élèves acquièrent des outils qui leur seront nécessaires tout au long de leur parcours de vie.

## *L'équipe*

Nom prénom	Rôle	Académie
Gibert Sylvie	Rédacteur	Bordeaux
Jaulin Amandine	Rédacteur	Bordeaux
COUBETERGUES MA?TE	Rédacteur	

## *Les partenaires*

Structure	Participation	Contact	Période
Association 100.000 entrepreneurs	L'entrepreneuriat au féminin		Du : 01/03/20 Au : 31/03/20
Étudiants, anciens élèves, N+2	Échanges avec les élèves de première et terminale		Du : 12/01/20 Au : 17/01/20
	Enseignant chercheur qui participe à la bonne réalisation de ce projet dans un souci d'analyse réflexive permanente et un apport de connaissances et d'outils au plus près des besoins des enseignants et des élèves.	Eric Dupuy	Du : 15/05/19 Au : 30/06/20
Acteurs du monde professionnel	Témoignages auprès des jeunes, découverte de métiers, développement de l'ambition au contact de parcours riches et atypiques		Du : 12/01/20 Au : 17/01/20

### *Les participants*

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	3
Nombre d'élève(s)	92
Nombre d'enseignant(s)	3
Nombre d'autre(s) participant(s)	30

# OÙ ?

## *C'est innovant !*

Dans le contexte de la réforme du lycée, l'orientation est de plus en plus anxiogène pour les parents comme pour les élèves.

Dans notre établissement, changer les habitudes d'accompagnement de l'élève, très verticales au profit de la construction de son parcours avenir est d'autant plus important que nous avons connu une croissance très rapide des effectifs (de 300 à un millier en quelques années) avec des élèves au niveau scolaire et au profil hétérogène.

D'abord lycée professionnel, puis polyvalent avec l'intégration de filières technologiques, ensuite générales et scientifiques, et enfin littéraires, ce développement par strates a ancré chacun dans des habitudes protectionnistes. Résultat, un travail souvent cloisonné et vertical.

La démarche globale de ce projet vise à pousser les élèves vers l'excellence tout en améliorant le climat scolaire: les élèves sortent du cadre de la classe et multiplient les échanges.

## *Quel(s) niveau(x) ?*

- Lycée

## *Quelle(s) classe(s) ?*

- 2NDE GENERALE
- 1ERE GENERALE
- TERMINALE GENERALE
- 1ERE TECHNOLOGIQUE

## *Établissement(s)*

Académie	Établissement	Observation
Bordeaux	DE LA MER	

# POURQUOI ?

## *Problème identifié*

Au départ, des constats formels :

- Manque d'ambition dans l'orientation post bac.
- Nombreuses réorientations en début d'année scolaire en 2nde et en 1ère.
- Beaucoup d'abandon d'études et de réorientation en post-bac.

En conseil pédagogique, des constats informels : la peur de l'échec, la pression d'une intégration réussie dans la vie active, sont telles qu'elles paralysent bon nombre de parents et d'élèves qui envisagent dès lors une orientation raisonnable, sans imaginer l'excellence et faisant souvent fi du désir du jeune.

La variété des pratiques, des supports, des modalités de l'orientation souvent verticales, et le manque de concertation entre les acteurs nous ont questionné.

Notre participation à la conférence de comparaison internationale au CNETSCO en novembre 2018 et les enjeux majeurs de la réforme du lycée, nous ont confortées dans la nécessité de mener ce type de travail.

## *Indicateur(s) qualitatif(s)*

Constats recensés dans le contrat d'objectifs du lycée :

- Croissance des effectifs avec des élèves au niveau scolaire et au profil hétérogène.
- Manque d'ambition dans l'orientation post bac (CPGE).
- De nombreuses réorientations en début d'année scolaire en seconde et en première.
- Beaucoup d'abandon d'études et de réorientation en post-bac.
- Un taux de réorientation en N+1 important.

*Source(s) d'inspiration*

<b>Type</b>	<b>Titre</b>	<b>Auteur</b>	<b>Année</b>	<b>Observation</b>
Conférence	Conférence de comparaisons internationales	CNESCO	2018	Participation en tant que témoin, animation d'un atelier de réflexion sur l'orientation et participation à d'autres ateliers

## QUAND ?

### *Action(s) liée(s)*

Date de début	Date de fin
01/09/18	30/06/20

## COMMENT ?

### *C'est innovant !*

Une année pour accompagner l'élève. Un suivi concerté de la seconde à la terminale. Des entretiens à tous les niveaux de classe. Des outils communs. La collaboration d'un groupe de volontaires rompt avec les habitudes de transmission verticale.

Les neurosciences, les techniques théâtrales, participent à un travail de connaissance de soi dès la 2<sup>nd</sup>e et permettent à chacun de prendre confiance en soi. Les techniques de prise de parole et d'entretien donnent aux élèves les outils nécessaires à leur développement professionnel.

Accompagnés par la recherche, en classe de 1<sup>ère</sup>, les enseignants mènent un travail autour des compétences.

Un projet mené par tous, pour tous, et qui favorise l'échange : en Tale, les élèves ré-investissent leurs acquis en construisant et animant des ateliers pour l'ensemble des classes de 2<sup>nd</sup>e. Les élèves de 1<sup>ère</sup> partagent leurs expériences des enseignements de spécialité et les rencontres avec les acteurs du monde professionnel touchent tout un niveau.



### Moyens mobilisés

Ressource	Type	Volume	Pièce jointe	Lien
Direction	Humain			
Professeur de théâtre	Humain			
Professeurs principaux de classes pilotes	Humain			
Tous les enseignants volontaires	Humain			
Tous les professeurs principaux	Humain			
Informatique	Materiel			
Audovisuel	Materiel			

### Modalités de mise en oeuvre

Dans un premier temps :

- En 2nde : entretiens individuels, bilan sur l'état de leur réflexion en matière d'orientation, détermination des critères importants dans leur projet d'avenir, leurs qualités, leurs défauts, réalisation d'un blason
- En 1ère : se rêver pour se construire, reconnaître ses compétences (savoir être et savoir faire)
- En Tale : bilan du travail mené en 1ère et accompagnement des élèves dans la construction d'ateliers sur l'estime de soi.

Avec l'implication et le concours de la direction, 1 semaine en novembre est dédiée à l'orientation : entretiens individuels pour tous les élèves sur la base d'un outil commun, ateliers sur la confiance en soi animés par les élèves de Tale à destination de l'ensemble des classes de 2nde : jeux de théâtre, prise de conscience de ses compétences et aptitudes, travail sur les représentations, stéréotypes, les définir et les déconstruire.

Dans un second temps :

- En 2nde : repérer les schémas qui enferment et prendre conscience de sa liberté de choix, mise en place du travail sur l'attention réalisé dans le cadre du programme ATOLE, techniques théâtrales appliquées à la prise de parole en public et à l'éloquence
- En 1ère : apprendre à parler de soi, présentation et parole positive, techniques de l'éloquence, concours « moteur! » : ce qui les inspire, les motive ou les mobilise.
- En Tale : lister ses expériences et mettre à jour ses compétences

Une seconde semaine de l'orientation privilégiera les échanges :

- En 2nde, avec les élèves de 1ère sur les enseignements de spécialité
- En 1ère, rencontre avec des professionnels aux parcours variés, parfois atypiques, toujours ambitieux
- En Tale, rencontre avec d'anciens élèves, étudiants en N+2

Suite du travail :

- En 2nde : critères et spécialités en lien avec soi et ses aspirations pour un choix éclairé.
- En 1ère : techniques de l'entretien et de la prise de parole, critères appliqués à un projet d'avenir

Un bilan sera effectué en fin d'année à partir d'entretiens individuels

# QUEL BILAN ?

## *Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?*

### *Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique*

Réalisation d'un entretien vidéo au début - évaluation diagnostique - et à la fin de l'année - évaluation formative - afin de mesurer l'impact de l'action : mise en uvre autour de l'oral et de la confiance en soi

Evolution du projet à partir de la réalisation d'entretiens individuels réalisés plusieurs fois dans l'année (2 fois, sauf si des besoins particuliers sont détectés)

### *Évaluation interne à l'Éducation nationale*

Résultats et réorientations (en seconde et post-bac) les années suivantes, évolution du projet en fonction des constats.

### *Indicateur(s) qualitatif(s)*

Un travail sur la confiance en soi et la connaissance de soi à partir de techniques théâtrales a été mené en 2018-2019. Le retour des élèves suite aux oraux de TPE s'est avéré très positif, et la sensation des examinateurs sur leur passage également. De plus, en 2018-2019 les terminales qui ont bénéficié de ce dispositif ont des choix d'orientation réfléchis et cohérents, ce qui nous a confortées dans cette démarche.

Nous avons constaté que la réflexion des élèves de seconde sur leur parcours d'orientation s'était élargie. De l'unique recherche Internet, ils ont pris conscience de l'importance et de la nécessité d'échanges réguliers avec le monde professionnel, et d'une projection dans la réalité de l'enseignement supérieur.

## ET APRÈS ?

### À retenir

Cette expérimentation pourra donner lieu à une généralisation des pratiques au niveau de l'établissement à partir d'un protocole élaboré par les enseignants porteurs du projet et participera à la préparation au grand oral.

Le travail en étroite collaboration permet de mettre à profit les compétences propres à chaque enseignant, ses expériences, dans une optimisation du travail réalisé avec l'élève.

Par ailleurs, cette approche d'accompagnement des élèves et non plus uniquement d'enseignement vertical devrait permettre d'améliorer les relations prof-élèves et ainsi être source de motivation et de satisfaction pour l'élève comme pour l'enseignant.

### Élément(s) de diffusion

Titre	Type	Pièce jointe	Lien	Date	Observation
Agir pour construire son projet d'avenir	Video				En cours de réalisation
Cnesco : Conférence de comparaisons internationales	Reunion			08/11/18	Présentation du projet, témoignage sur les bienfaits du théâtre appliqué à l'orientation de l'élève : confiance en soi et connaissance de soi

### Suites de l'action

En 2018-2019 l'action a concerné qu'une classe par niveau. Cette année, grâce à l'implication de l'équipe de direction et à la volonté des professeurs dans le cadre de la réforme, cette action touche tous les élèves de l'établissement, dans toutes les filières.

L'objectif est, pour qu'il puisse à terme être pérennisé, qu'un nombre d'enseignants grandissant s'implique, et que l'orientation devienne concrètement l'affaire de tous. L'implication de l'équipe de direction devrait favoriser le développement du projet.