



Région académique
NOUVELLE-AQUITAINE



CARDie

Centre Académique
Recherche Développement
Innovation et Expérimentation
Académie de Poitiers

TURFU

Lycée Pilote Innovant International

Jaunay-Marigny

QUOI ?

Turfu Les Editions : des livres à toutes les sauces !

En 2017, suite à un projet interdisciplinaire français et SES, une classe d'élèves de 2nde a monté en autonomie une junior association pour créer sa propre maison d'édition numérique : Turfu - Les Éditions, une maison d'édition destinée à publier les jeunes auteurs.

C'est aujourd'hui une association loi 1901, constituée de 3 pôles : éditorial, juridique (élaboration des contrats avec les auteurs, les correcteurs, des statuts, du règlement) et communication. Elle fonctionne à la fois dans le cadre scolaire (le LP2I offre des espaces/temps) et est liée au lycée par une convention mais aussi en dehors : l'ouverture sur le monde associatif et professionnel de l'édition et de la culture sont au cœur du projet.

Les élèves ont suivi deux formations pour apprendre à gérer une association du point de vue juridique, humain (coopération et collaboration), administratif et financier.

Ainsi, pendant un temps d'enseignement, les élèves développent en autonomie des compétences sociales et civiques et ont pu ainsi déjà publier 5 ouvrages et de préparer la publication d'une vingtaine d'autres.



Quel(s) thème(s) ?

Alliances éducatives (familles, autres établissements, associations, collectivités locales, entreprises, etc.)
--

Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
--

Consolidation des apprentissages fondamentaux

Education à l'art et à la culture

Education à la citoyenneté

Education aux médias et à l'information et développement de l'esprit critique

Numérique à l'école

Passerelles (inter-degrés, inter-cycles, inter-établissements)
--

Quel(s) dispositif(s) ?

Actions et projets éducatifs

Quelle(s) matière(s) ?

Lettres, droit, numérique, arts plastiques

Quelle(s) compétence(s) ?

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral

La formation de la personne et du citoyen

QUI ?

Les acteurs principaux du projet sont les élèves : ils sont 15 dans l'ACF (projet du jeudi après-midi) et une trentaine sont membres de l'association (notamment les anciens élèves). Les 15 élèves se retrouvent un jeudi sur deux (14h00-17h30). C'est l'espace-temps offert par le LP2I pour les projets élèves inter-niveaux. Les enseignants font l'appel, éventuellement régulent le travail de groupe et apportent parfois une expertise. Un réseau de proximité a été créé : des tables rondes avec des écrivains et des éditeurs ont eu lieu, des rencontres avec la scène nationale de Poitiers et la médiathèque, formation auprès des CEMEA, association d'éducation populaire. Grâce aux réseaux sociaux ils ont trouvé des correctrices, un webdesigner qui les a aidés à créer le site et la communication sur les réseaux sociaux.

Nationalement, ils ont participé à différents événements : Ecritech, #JourSansE, Les Journées de l'innovation et Les Rencontres de l'Éducation 2017, l'inauguration du 110bis.

L'équipe

LP2I, académie de Poitiers

Cardie de Poitiers

Hélène Paumier, enseignante de lettres, Antoine Coutelle, enseignant d'histoire

Les participants

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissements	1
Nombre de classes	20
Nombre d'élèves	35
Nombre d'enseignants	2
Nombre de participants autres	

OÙ ?

Turfu les Éditions travaille à la fois dans le lycée et en dehors du lycée. Leur activité les amène à s'ouvrir à la société civile (RNJA, préfecture, banque, institutions culturelles locales...). Le rendez-vous régulier un jeudi toutes les deux semaines leur permet de faire CA ou AG, les comités de lecture pour accepter ou rejeter les manuscrits mais une grande partie du travail se fait aussi en dehors de ce temps : un auteur est suivi par un binôme d'éditeurs et les rencontres ont souvent lieu en-dehors de cet espace/temps du jeudi.

Par ailleurs, leur activité les amène à souvent se déplacer que ce soit pour la formation à la gestion d'une association (locaux des CEMEA) ou pour la présentation de leur projet (Paris, Rennes, radios locales...)

Enfin, leur site internet est leur lieu de publication des œuvres et permet ainsi d'avoir une visibilité internationale.

Le ou les niveaux :

Lycée

La ou les classes

Potentiellement toutes les classes de l'établissement sont concernées

Le département

Vienne (86)

Le ou les établissements

LP2I (0861223m)

POURQUOI ?

La pédagogie au LP2I est fondée en grande partie sur une culture de projets et une forte culture interdisciplinaire. En Seconde, chaque classe fait deux modules interdisciplinaires (un par semestre). L'envie d'enseignants de travailler sur le livre à la fois comme objet culturel, de consommation sous l'angle des sciences sociales et économiques et la littérature a été l'occasion de travailler sur le monde de l'édition. Après avoir consacré des séances au livre comme objet de consommation et sur des correspondances d'écrivains, nous avons constaté que les élèves pouvaient se montrer passifs et nous leur avons proposé de créer eux-mêmes une vraie maison d'édition. Ils sont devenus totalement acteurs de leur formation en choisissant les statuts, en soumettant au vote toute décision (débat sur la gratuité des livres numériques) et chacun a trouvé sa place, qu'il soit littéraire ou non. Cette réalisation concrète a porté les élèves et ils se sont tous investis dans la maison d'édition.

Indicateur(s) quantitatif(s)

Une trentaine de membres de Turfu mais aussi la communauté scolaire dans la mesure où Turfu impulse des activités autour de la lecture (heure de lecture offerte, journées thématiques lecture...)

Indicateur(s) qualitatif(s)

Le principal indicateur concernant ce projet c'est la motivation des élèves :

Le développement de compétences peu travaillées en enseignement disciplinaire (culture juridique, culture médiatique...)

La pérennité du projet

QUAND ?

Date de début	Date de fin
Février 2016	Aucune idée

COMMENT ?

Turfu est née au sein d'une classe de seconde (3h par semaine lors du 2ème semestre). Les élèves souhaitant poursuivre leur projet l'année suivante ont pris conscience qu'il fallait un espace-temps dans lequel ils pouvaient se retrouver ensemble régulièrement. Les ACF (Activités complémentaires de formation, proposées par le LP2I un jeudi tous les 15 jours) leur ont offert cet espace-temps depuis maintenant 2 ans. Ils travaillent beaucoup en autonomie dans la mesure où un temps non négligeable est pris sur leur temps personnel pour la lecture des manuscrits et la communication avec les auteurs.

De plus, ils ont affaire à de nombreux partenaires extérieurs et participent à des rencontres régulières culturelles et institutionnelles. La frontière entre le lycée et le monde extérieur tend donc via ce projet à s'effacer, De ce fait les compétences acquises ne semblent pas artificielles : elles sont une nécessité pour faire fonctionner la maison d'édition (exemple des contrats d'auteur).

Modalités de mise en œuvre

Au LP2I tous les élèves ont un ordinateur personnel (financé par le chèque livre converti en chèque numérique par la [région Nouvelle-Aquitaine](#)). La maison d'édition étant numérique, tout le travail d'édition, correction, communication, enregistrements audios se fait via l'ordinateur.

Le groupe bénéficie le jeudi après-midi, comme la trentaine d'autres projets ACF, d'une salle, qu'ils agencent comme ils le souhaitent. Le professeur référent (Hélène Paumier) fait l'appel en début et en fin d'après-midi et intervient selon les demandes des élèves. Eux-mêmes alternent suivant les besoins les temps en pôle ou en grand groupe (par exemple lorsqu'il y a un CA ou une assemblée générale). Si certains rendez-vous avec les auteurs sont prévus, les élèves réservent un espace au calme.

Les ACF sont évaluées suivant des modalités que nous n'évoquerons pas ici. Pour Turfu, l'évaluation la plus pertinente reste la pérennité du projet, le nombre de livres édités et la qualité du réseau créé avec les partenaires et les lecteurs (environ 200 téléchargements les jours de sortie du livre).

QUEL BILAN ?

Modalités d'évaluation ?

Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique

Évaluation interne à l'Éducation nationale

Turfu étant une ACF elle est évaluée au sein de l'établissement comme toutes les autres (validation initiale/mi-parcours/finale)

Turfu a été sélectionnée parmi les 30 projets des Journées de l'innovation 2018 et invité aux Rencontres de l'Éducation à Rennes pour animer un atelier sur l'édition.

Résultats

Indicateur(s) qualitatif(s)

La motivation des élèves participant est très importantes. Ils sont fiers de leur appartenance à TURFU, et tous sont pleinement impliqués. Ils travaillent en collaboration et font de réels choix. De nouveaux élèves ont rejoint la maison d'édition qui ont trouvé leur place dans les actions menées cette année.

La culture juridique et médiatique sont réellement travaillés par les élèves. Certains deviennent des experts avec des compétences acquises et transmises aux nouveaux membres. Les élèves rédigent des contrats

avec les auteurs, création d'associations, droit de l'édition, contrat auteur), sont régulièrement invités dans les médias (radio, presse écrite).

La maison d'édition existe depuis trois ans. La pérennité de l'action est une réalité.

Nous sommes à la troisième année et le témoin se passe facilement, de nombreux élèves de première et de seconde ont rejoint le projet et l'association. Les deux élèves responsables, moteurs, aujourd'hui en terminale, ont laissé les rênes à des premières.

ET APRES ?

Il est difficile à ce jour de savoir ce que va devenir ce projet : la maison d'édition Turfu restera-t-elle au sein du LP2I, les générations d'élèves se succédant et se passant le témoin grâce à la co-formation ou bien l'un d'eux un jour emportera-t-il le projet avec lui afin de professionnaliser ce projet ? Les fondateurs vont avoir leur bac cette année et aucun d'eux ne semble avoir envie de se lancer directement dans l'édition. Ce qui semble intéressant pour nous enseignants c'est de voir que l'on peut monter une junior association ou une association si des élèves ont plus de 16 ans et la connecter à des projets scolaires. Les deux cadres se complètent et permettent ainsi une ouverture au monde extérieur.

Enfin, on constate que le décloisonnement est total d'un point de vue disciplinaire : on va chercher tel savoir ou telle compétence suivant le moment et le besoin et cette acquisition n'a alors rien d'artificiel.

Diffusion

Cf la rubrique « On en parle » du site Turfu : <http://www.turfuleseditions.com/on-en-parle/>

Suites de l'action

Le périmètre de l'action va peut-être s'élargir à l'Union européenne. Turfu a été contactée via internet par « Engage ! Young producers » qui dépend d'un programme financé par l'Europe pour développer lecture et écriture chez les jeunes.

Par ailleurs la dimension internationale du lycée leur permet de rencontrer des enseignants et des élèves d'autres pays et l'année dernière des contacts se sont établis avec un professeur et des élèves suédois et tchèques pour éventuellement développer des « filiales » étrangères ou envisager une collection en langues étrangères.

Enfin, depuis le 20 décembre 2018, Turfu les éditions est officiellement reconnue par l'AFNIL ([Agence Francophone pour la Numérotation Internationale du Livre](#)) comme maison d'édition puisque l'association a reçu un numéro d'éditeur ainsi que 20 ISBN pour les œuvres déjà publiées et à venir.