

Lutte contre les inégalités

ARC en CIEL

Collège Jean de Rostand

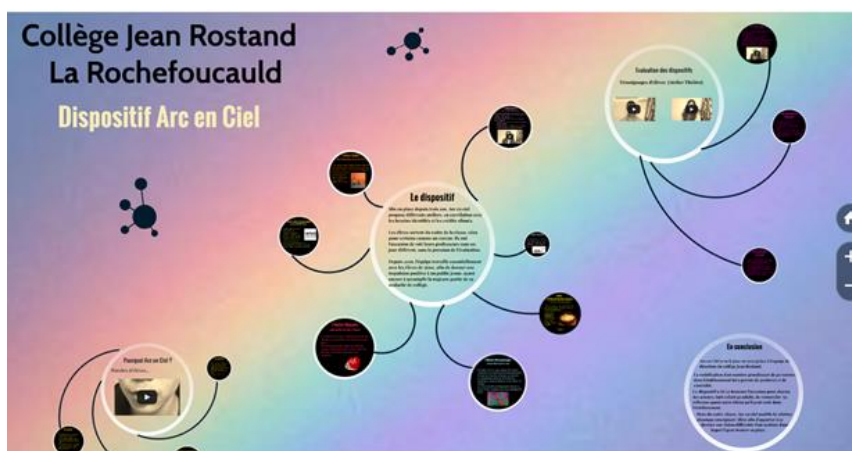
La Rochefoucauld (16)

QUOI ?

Le dispositif Arc en ciel vise, par le biais d'ateliers, à remotiver les élèves décrocheurs.

Hors du cadre-classe, les animateurs des ateliers proposent diverses activités aux élèves. Le dispositif crée un regard nouveau, tant pour les animateurs que pour les élèves. En effet, les élèves évoluent dans un espace et entourage différents, car ils appartiennent à différentes classes, sont répartis en petits groupes. Ils travaillent souvent avec des professeurs qu'ils ne connaissent pas ou qu'ils ont, ainsi, l'occasion de voir différemment.

Les activités sont généralement sans rapport avec un cours classique (jeux théâtraux, fabrication de chocolats, yoga...) qui plus est non évaluées, excepté par le biais des compétences et seulement si l'animateur a la possibilité d'évaluer de manière positive. Les élèves procèdent à des réalisations concrètes, qui leur montrent qu'ils sont capables de mener à bien un projet, afin de leur rendre l'estime d'eux-mêmes : écrire et/ou jouer des scènes de théâtre, fabriquer divers objets....



Présentation complète sur Prezi :

http://prezi.com/nj0xngtnikha/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share

(Témoignages d'élèves, Présentation des ateliers, Bilan,...)

Article Site CARDIE

<http://ww2.ac-poitiers.fr/meip/spip.php?article355>



Quel(s) thème(s) ?

Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
Décrochage scolaire
Education à l'art et à la culture
Education au développement durable

Les thèmes abordés varient selon les années. Parmi les plus constants, citons :

- L'expression théâtrale
- La chimie récréative
- La cuisine (Chocolats et spécialités anglaises, avec réalisation de tutoriels)

Quel(s) dispositif(s) ?

Actions et projets éducatifs

- Des ateliers « en interne », généralement animés par des professeurs volontaires
- Une cellule de « boost », gérée par la professeure documentaliste, en partenariat avec le PAPS

Quelle(s) matière(s) ?

Le français, L'anglais, La SVT, La physique-chimie, Les arts plastiques

Quelle(s) compétence(s) ?

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
Les méthodes et outils pour apprendre
La formation de la personne et du citoyen

-s'exprimer à l'oral (prise de parole ou sein d'un groupe)

-langage des arts et du corps (exprimer une émotion, savoir mener à bien une réalisation en mobilisant au mieux ses moyens)

- la formation de la personne et du citoyen (respecter la parole des autres, être attentif à ses paroles et à ses actes, s'approprier et respecter les règles de l'établissement)
- les méthodes et outils pour apprendre (travailler en équipe, utiliser des outils numériques : traitement de textes, montage de vidéos, création de tutoriels).

Document ou lien :

Présentation complète sur Prezi :
http://prezi.com/nj0xnqtnikha/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share
(Témoignages d'élèves, Présentation des ateliers, Bilan,...)

Article Site CARDIE

<http://ww2.ac-poitiers.fr/meip/spip.php?article355>

Fiche Projet Arc en ciel

Niveau 5ème

Nom du professeur : Mmes Pailloux et Fourthies

Objectifs du projet :

- ➔ Mise en évidence des capacités de l'élève dans un domaine
- ➔ Travail positif sur l'estime de soi
- ➔ Mettre en valeur les élèves autour d'une présentation ou une réalisation finale

Thème du projet (support) :

Pratique et jeux théâtraux

Description du projet :

Inviter les élèves à travailler en groupe et à prendre confiance en eux par le biais de la pratique théâtrale.
Le projet passe par des exercices de relaxation et de diction en premier lieu.
Les élèves s'investissent dans le projet en choisissant leurs textes et en mettant en œuvre leur interprétation (choix de mise en scène, réalisation de décors, costumes, choix d'effets sonores etc...)

Ils sont invités à jouer les textes.

Réalisation finale et réalisation intermédiaire :

- Selon la pièce choisie :
- Réalisation intermédiaire : confection de décors et costumes, recherche d'effets sonores.
 - Réalisation finale : représentation de la pièce choisie.

Autres :

QUI ?

Personnel de direction, Professeurs, Personnel ATOS, Assedus, CPE, Professeur coordonnateur du PAQI

L'idée du dispositif a été proposée en 2015 par M. Thiébaud Koch, alors principal adjoint de l'établissement, dans le cadre de la mission contre le décrochage scolaire. Plusieurs ateliers avaient alors été proposés par des professeurs volontaires. Cependant, tous les personnels de l'établissement ont été sollicités et se sont prêtés au jeu. Ainsi, dans l'atelier Théâtre, le personnel ATOS a aidé à la réalisation des décors dessinés par les élèves. Pour les remercier, ceux-ci les ont invités, ainsi que le personnel de cantine, à une représentation en avant-première de leurs pièces. A travers cet exemple, l'on peut voir que le dispositif aide les élèves à aller à la rencontre et à créer des liens avec des adultes qu'ils fréquentent finalement peu.

Il renforce l'échange et favorise le mieux-être de ces enfants/adolescents dans un lieu qu'ils rejetaient le plus souvent. Le dispositif a été peu à peu élargi sous la direction de M. Sébastien Lotodé; il est désormais intégré au projet d'établissement du collège Jean Rostand.

Les ateliers en interne, animés principalement par les professeurs, visent les élèves de 5^{ème}.

Une « cellule de boost » créée par la professeure documentaliste, a été animée en partenariat avec le PAQI et se destinait davantage aux élèves de 4^{ème}.

L'équipe

Outre l'ensemble du personnel du collège Jean Rostand, le PAQI avec l'active participation de Mme Fanny Gervais.

Les partenaires

Le théâtre des Carmes, avec, en 2016 et 2017, l'intervention d'un danseur, comédien, plasticien : Pierre-Emmanuel Paute.

Les participants

Nombre de classes	5
Nombre d'élèves	40
Nombre d'enseignants	6
Nombre de participants autres	3

OU ?

Au collège ; au théâtre des Carmes, où ont régulièrement lieu des représentations ateliers Théâtre et, en 2017-2018, l'atelier Ombre et Lumière (jeu de danse, organisé par le professeur de Physique-Chimie et animé par Pierre-Emmanuel Paute.

Le ou les niveaux

1^{ère} année : Les cinq classes de Quatrième puis les classes de Cinquième

L'établissement

Collège Jean Rostand de La Rochefoucauld (0160867F)

POURQUOI ?

Au fil des ans, nous avons constaté une paupérisation de notre public scolaire, ainsi qu'un taux de réussite au brevet en baisse. Les problèmes familiaux, un environnement défavorisé expliquaient partiellement ce problème. La préoccupation première des élèves n'était pas la réussite scolaire, et un possible « effet Pygmalion » renforçait leur rejet de l'école. D'après les travaux de Jussim (1986), les attentes de l'enseignant sont plus ou moins liées à sa perception inconsciente de l'élève. Dès lors, il se créera, selon la perception, un cercle vertueux... ou vicieux. Le but du dispositif est de déconstruire ce cercle vicieux et de permettre tant à l'élève qu'au professeur de se reconsidérer d'un œil neuf.

Mener à terme un projet montre à l'élève qu'il est capable de bien faire, le met en situation de réussite dans un lieu où il était jusque là en situation d'échec.

Indicateurs :

Moyennes à l'écrit et pourcentage de reçus par PCS renseignées

	Favorisée			Moyenne			Défavorisée		
	Effectif	Moyenne	% Reçus	Effectif	Moyenne	% Reçus	Effectif	Moyenne	% Reçus
Collège	46	12,30	93,5	29	11,45	72,4	51	10,02	70,6
Eclaire	212	12,07	89,6	174	11,35	82,2	217	10,23	71,0
Département	880	12,65	90,5	940	11,53	84,9	998	10,64	76,4
Académie	4959	13,00	92,7	5078	11,56	85,6	4559	10,66	76,6

Exemples : taux d'absentéisme, taux de réussite à un examen national, nombre d'élèves décrocheurs par an...)

Ressources Vie Scolaire :année 2014

Manque de travail	60 cas	52,6 %
Dissipation	24	21,1 %
Oublis de matériel	7	6,1 %
Insolence	6	5,3 %
Violence	6	5,3 %
Falsifications	4	3,5 %
Incivisme	3	2,6 %
Punitions non faites	3	2,6 %
Insultes	1	0,9 %
Total	114	

Origine de l'action

Un constat a été fait en 2014-2015 : des élèves de niveau 5^{ème} étaient de plus en plus souvent en voie de décrochage. L'origine était plus particulièrement une perte d'estime de soi et une image négative renvoyée par l'enseignant. L'idée était d'inverser le rapport. En participant aux ateliers, l'élève est en réussite et valorisé. En conséquence l'image renvoyé par le professeur est positive.

Sources d'inspiration

☐ Livres, revues, articles : documents fournis et synthétisés par M. Thiébaud Koch.

Les différentes étapes de l'effort Pygmalion (synthèse GRP de Grenoble)

Les travaux de Jussim (1986) montrent que les enseignants élaborent plus ou moins consciemment des attentes et que celles-ci engendrent un traitement différentiel des élèves.

Les attentes que l'enseignant développe à l'égard de ses élèves affectent trois phénomènes :

- Les comportements des élèves
- Le traitement de l'enseignant à l'égard des élèves
- Les perceptions de l'enseignant par l'élève

Ce traitement peut avoir une influence directe sur la performance de l'élève, mais également indirecte, par l'intermédiaire de **facteurs motivationnels.**

En effet, des travaux en EPS (Trouilloud et Sarrazin, 2002) ont montré que les attentes de l'enseignant ont un impact sur la compétence perçue par l'élève, qui influence son niveau de motivation autodéterminée. En retour, ce dernier a un impact sur la performance des élèves.

On peut également évoquer **l'estime de soi** dont on sait à quel point elle peut être un moteur puissant de l'engagement dans le projet d'apprentissage de l'élève.

La confiance en soi est en jeu dans ces processus, elle peut être sévèrement altérée chez l'élève qui ressent que l'adulte ne lui fait pas confiance.

☐ Conférences, rencontres, séminaires

Semaine de la persévérance scolaire 2015 (partenariat avec le Pôle d'Accompagnement à la Qualification et à l'Insertion)

Stage : Accompagner tous les élèves en difficulté 2015

Stage : fonctionnement de l'adolescent décrocheur 2016

Participation à la journée académique de l'innovation 17 janvier 2018

QUAND ?

Date de début	Date de fin
2015	2021

COMMENT ?

Mise en œuvre

Un créneau a été dégagé à l'emploi du temps pour toutes les classes de 5^{ème} avec les professeurs volontaires. Des moyens en HSE ont été dégagés sur la marge d'autonomie de l'établissement + une demande d'aide particulière. En conseil de classe de 6^{ème} du 3^{ème} trimestre N-1, des élèves ont été pré-sélectionnés pour participer au dispositif. A la rentrée N les familles et les élèves ont été destinataires d'un courrier leur présentant le dispositif. Ensuite les élèves ont choisi leur atelier. Un budget spécifique a été dégagé sur le budget de fonctionnement du collège.

Moyens mobilisés

70 HSE

QUEL BILAN :

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

Auto-évaluation

Les résultats quantifiés : 2015-2016

	Estime de soi	Evolution	Rapport aux autres	Evolution	Difficultés scolaires	Evolution
Baptiste	Instable	Aucune	Conflictuel	Aucune		Quitte le dispositif
Bastien	Introverti, peu sûr de lui.	Gagne en assurance, manifeste de l'humour	Limité		oui	Demande de l'aide ; participe en classe
Maxime	Introverti, peu sûr de lui.	Gagne en assurance	Limité		oui	Demande de l'aide.
Candice	Introvertie, peu sûre d'elle.	Gagne en assurance	Limité		parfois	En progrès, principalement à l'oral ; a pris confiance.
Pierre		Gagne en assurance, manifeste de l'humour	Limité			
Laurie	Introvertie.	Gagne en assurance	Inexistant	A trouvé un camarade	non	Participe davantage
Océane	Introvertie, peu sûre d'elle.	Gagne en assurance	Limité	Liens d'amitié créés dans le groupe	oui	A quitté le collège
Amandine	Introvertie, peu sûre d'elle.	Gagne en assurance	Presque inexistant	Liens d'amitié créés dans le groupe	oui	Augmentation de la moyenne ; participe davantage.
Emeline	Introvertie, peu sûre d'elle.	Gagne en assurance	Presque inexistant	Liens d'amitié créés dans le groupe	oui	Augmentation de la moyenne ; participe davantage.
Mattéo	Introverti, souvent absent	Gagne en assurance, très motivé	Limité	Liens d'amitié créés dans le groupe	Parfois, manque de rigueur	Travail plus régulier

Auto-évaluation des démarches d'innovation

Identification de l'établissement									
Date de réponse :	2017-05-23 07:56:58								
RNE	0160867f								
Réseau ECLORE :	RESEAU MDE VALOIS (R 16 2)								
Jean Rostand La Rochefoucauld									
Chef d'établissement	Lotodé Sébastien sebastien.lotode@ac-poitiers.fr								
Identification du projet									
Intitulé du projet	Arc en ciel								
Porteur de l'action	Koch Thiébault thiebault.koch								
Objectif majeur du projet	Valorisation des élèves, gain de confiance et d'estime de soi								
Noms et disciplines ou missions des accompagnateurs	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%;">FOUR THIES Christelle</td> <td>Français</td> </tr> <tr> <td>PAILLOUX Juliette</td> <td>Français</td> </tr> <tr> <td>Blanc Suzanne</td> <td>Allemand</td> </tr> <tr> <td>Mangin Yves</td> <td>CPE</td> </tr> </table>	FOUR THIES Christelle	Français	PAILLOUX Juliette	Français	Blanc Suzanne	Allemand	Mangin Yves	CPE
FOUR THIES Christelle	Français								
PAILLOUX Juliette	Français								
Blanc Suzanne	Allemand								
Mangin Yves	CPE								
Regard réflexif sur la démarche engagée									
Taille effective de l'équipe-projet <small>1 : une personne seule ; 4 : toute l'équipe éducative</small>	2								
Taille souhaitable de l'équipe-projet <small>1 : une personne seule ; 4 : toute l'équipe éducative</small>	3								

Indicateurs actualisés

Indicateur	Périodicité	Date initiale	Valeur initiale	Date finale	Valeur finale
Ecart entre taux de réussite au DNB et taux de réussite des PCS défavorisées	annuel	2014	+8.8	2017	+3.1

L'évolution observée

On observe que l'écart se réduit entre le taux de réussite global de l'établissement et le taux de réussite des PCS défavorisés. De même le climat scolaire est plus serein.

ET APRES ?

Le dispositif a vocation à se développer dans le temps afin que celui-ci « colle » au plus près des besoins des élèves. Ainsi, dès 2017, le dispositif a évolué vers de « bons » élèves pour lesquels la réserve à l'oral en classe était notée.

Diffusion

Titre : Interview sur le site de la MATICE, lors de la journée académique sur l'innovation en janvier 2018